

CAMPAÑA ESCOLAR

2018 2019

Teatro Reina Victoria



avercleo



asociación

culturaltempestades

CARTA A LOS COLEGIOS DE MADRID

Con 14 años, aprendí a leer de verdad con Lorca. Aprendí a ser actor con 17, con el Padre Erramun, que era mi profesor de literatura en el colegio. Y gracias a la tele conocí multitud de grandes actrices y actores que me transmitieron el veneno del teatro. Hemos perdido esa magia de la tele para ayudar a nuestros hijos a enamorarse del teatro, pero nos sigue quedando lo mejor: maestros que crean ilusión entre sus alumnos, autores y actores que trabajan sin tregua y teatros como el Reina Victoria, que aún tienen tiempo y espacio para abrazar a quienes quieren vivirlo. Este trío es invencible y viene comandado por los maestros de escuela. Si un profesor ama el teatro, los niños lo amarán; si un colegio presta atención al teatro, los niños se la prestarán. Y por eso les escribo. El Teatro Reina Victoria, con mi equipo al frente y conmigo mismo, estamos preparados para acompañarles en esta hermosa aventura: llevar de sus manos a los alumnos a la mágica platea de nuestro teatro para que vivan y sientan las mejores de nuestras obras; y sobre todo para que se enamoren del duende teatral como nosotros nos hemos enamorado de él en las escuelas.

Carlos Sobera.



Disaster Chef

avercleo

SINOPSIS

¡Bienvenido al concurso de cocina más loco y estrambótico! En Disaster Chef, Mr. Spaghetto y su pinche Bob prepararán su plato estrella, merecedor del mayor premio culinario del mundo... ¡O eso creen! Sin embargo, tendrán que enfrentarse a BigChef, un gran cocinero muy envidioso y competitivo, que no se lo pondrá nada fácil al protagonista de esta historia.

Además, en la búsqueda de los ingredientes principales, unos personajes muy especiales te contarán locas historias que no te puedes perder.

Disaster Chef sigue apostando por la fórmula original creada por Averno Producciones de unir teatro, magia, diversión e inglés para conseguir espectáculos únicos y diferentes.



FICHA TÉCNICA

Duración: 50 minutos.

Público: de 3 a 12 años.

Idioma: Inglés (posibilidad de ser interpretada en LSE).

Material didáctico disponible.

[VER TEASER](#)

CONTACTO COMPAÑÍA

622 065 558 - info@avercleo.com - www.avercleo.com

The Spirit of Magic

avercleo

SINOPSIS

En The Spirit of Magic conocerás a Tom, un chico curioso y atrevido, con ganas de descubrir los misterios que habitan en el desván de su casa. Allí, escondidos en una vieja y polvorienta caja de cartón, encontrará lo que parecen ser los artilugios de magia de alguien, pero... ¿Cómo conseguir que todo eso funcione?

Para ello, rodeado de misterio e ilusión, aparecerá El Espíritu de la Magia, como si de un genio de la lámpara un tanto peculiar se tratase, para guiar a nuestro joven amigo en sus divertidas lecciones, hasta conseguir por sí mismo ser un gran mago. Sin embargo, no sólo será magia lo que aprenda Tom, ya que, poco a poco, irá descubriendo lo que nadie más sabe de su nuevo y particular maestro. Todo esto y muchas más sorpresas te esperan en The Spirit of Magic:

¡La Magia del Inglés!



FICHA TÉCNICA

Duración: 50 minutos.

Público: 3 a 12 años.

Idioma: Inglés (posibilidad de ser interpretada en LSE).

Material didáctico disponible.

VER TEASER

CONTACTO COMPAÑÍA

622 065 558 - info@avercleo.com - www.avercleo.com

TRV Teatro Reina Victoria

El Teatro Reina Victoria no es un teatro cualquiera. Edificado sobre la antigua Cervecería Inglesa donde se acogían tertulias con personajes como Benito Pérez Galdós, Jacinto Benavente o Leopoldo Alas "Clarín", es un edificio emblemático de Madrid y un teatro de referencia a nivel nacional. Su estética, su arquitectura y su duende, hacen de él un teatro que no deja indiferente a aquellos que lo visitan. Asistir a cualquiera de las exclusivas obras que les presentamos en esta campaña escolar, es una experiencia que los alumnos guardarán para siempre. ¡Viva el teatro!

